

Architect Ruijsenaars herschiep de binnenplaats van het ministerie in een 'atrium', dat het hart van het gebouw is geworden.

Zonlicht verkwikt ingedommeld gebouw

DOOR HERMAN ROSENBERG

Den Haag — Op het eerste gezicht is er niet veel veranderd aan het kolossale gebouw van het ministerie van economische zaken aan de Bezuidenhoutseweg.

De 77 jaar oude schepping van rijksbouwmeester D. E. C. Knuttel staat er wat stijfjes bij. Echt een gebouw voor Haagse ambtenaren dus. Maar wie de stevig beveiligde draaideuren passeert en de monumentale trap in de hal links laat liggen staat opeens in een lichte binnenruimte, met de allure van een kathedraal.

Architect Hans Ruijsenaars heeft de sombere binnenplaats van het ministerie herschapen in een feestelijk atrium, van zestig meter lang en dertig meter hoog. Het atrium brengt 'een gevoel van eenheid en gemeenschappelijkheid in het hart van het departement', zei de archi-

tect gistermorgen tijdens de presentatie van een boek over de verbouwing, dat is verschenen in de serie 'Rijksgebouwen' van de Rotterdamse uitgeverij 010.

Ruijsenaars is ondermeer bekend door zijn ontwerp voor het nieuwe stadhuis van Apeldoorn en de verbouwing van het voormalige Amsterdamse hoofdpостkantoor tot winkelcentrum ('Magna Plaza').

In het boek omschrijft de architect hoe hij zijn voorganger Knuttel de 'hand reikte' en met zijn verbouwing en uitbreiding de oorspronkelijke architectuur zoveel mogelijk respecteerde. Dat moest ook wel want het ministerie staat op de rijksmonumentenlijst. Ruijsenaars legde 'een nieuwe deken over een oud gebouw'. Hij overkapte de binnenplaats en verhoogde de vleugels aan weerszijden met drie verdiepingen. Aan beide kanten van deze centrale as van het gebouw voegde hij lagere vleugels toe. Het voorheen wat

suffe en ingedommelde gebouw met zijn kostschoolachtige gangen veranderde in een kantoor waarin het licht diep doordringt, 'ontelbare nuances aanneemt en daarmee bijdraagt aan een ontspannen atmosfeer'.

Het klinkt niet alleen mooi, maar het is ook mooi. Kort na de presentatie van het boek brak de zon door. Het bleke licht stroomde aan alle kanten binnen, door de hoge lichtbeuk boven het atrium, door uit glazen bouwstenen opgetrokken wanden en via de doorgangen die de dwarsverbinding tussen de oude en de nieuwe vleugels vormen.

Behalve voor een verandering van sfeer zorgde Ruijsenaars ook voor de broodnodige extra vierkante meters. Het vernieuwde EZ biedt plaats aan 650 ambtenaren, bijna twee keer zoveel als er vroeger in pasten. De verbouwing en de inrichting kostten 65 miljoen gulden.