

Anderhalve eeuw Westeindekerk

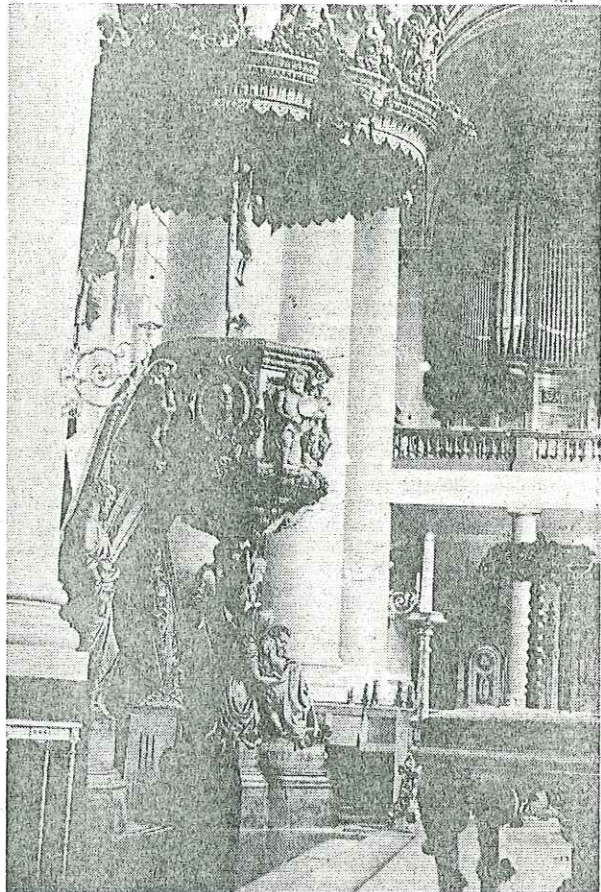
Het eerste proefvlak (mooi wit, volgens de pastoor) voor het schilderen van de kerk van de H. Teresia van Avila, ook wel bekend onder de naam Westeindekerk, is juist deze week aangebracht. Evenzo zijn nu twee van de zeven glas-in-lood ramen vernieuwd in de restauratie van de kerk, die naar verwachting eind september volgend jaar zal zijn voltooid met een bijdrage van tachtig procent in de kosten door Monumentenzorg.

Een monument is deze Waterstaatskerk aan het Westeinde 12a wel te noemen, nu juist deze maand het 150-jarig bestaan wordt gevierd. Op de datum van 13 oktober is de kerk anderhalve eeuw geleden plechtig ingewijd; deze zondag 13 oktober zal dit feit worden herdacht met een plechtige eucharistieviering waarin het Phoenixkoor de Orgelsolo Messe - KV 259 - van Mozart ten gehore brengt (aanvang 10.30 uur). Aansluitend volgt een feestelijke receptie bij Glerum aan het Westeinde 12.

De 'mooiste kerk van Den Haag' heeft de huidige pastoor A. G. P. Wiewel zijn aparte godshuis met aankleding in neo-classicistische stijl menigmaal horen noemen. Het tempelfront, de schitterende zuilen en kapitelen doen sterk denken aan een kerk in Italië of Spanje, en niet in Nederland.

De kerk is tussen van 1839 en 1841 gebouwd door rijksbouwheer Suijs onder koning Willem I. Beeldende kunstenaars uit de zuidelijke Nederlanden met zijn traditie van katholieke, kerkelijke kunst werden ingeschakeld bij de verfraaiing. Zo is het marmeren hoofdaltaar van de hand van Leuvenaer Charles Geerts, die acht jaar later ook de rijkbesneden preekstoel leverde. Schilder Mathieu vervaardigde het altaarschilderij 'Christus aan het kruis' en in 1857 kwam het orgel uit het Mechelse atelier van Loret-Vermeersch. Elke opeenvolgende generatie parochianen voegde vrijgevend iets toe aan het kerkerinterieur.

Toen de kerk nog maar half zo oud was als nu, zijn gebrandschilderde ramen aangebracht met apostelfiguren temidden van een barok/klassieke archi-



Rijkbesneden preekstoel, met orgel, van de kerk H. Teresia van Avila in het Westeinde.

tonische setting. Het begin dat eind jaren zeventig werd gemaakt met de restauratie van de kerk kreeg in 1989 zijn voortzetting. In de tweede helft van 1992 zal een groot gedeelte van het dak van nieuwe leien zijn voorzien, zullen alle glas-in-lood ramen zijn gerestaureerd en nieuwe voorzetramen hebben gekregen, is het interieur geschilderd en rest alleen nog de restauratie van het monumentale orgel. De huidige restauratie (totale kosten 1,1 miljoen) vergt 20 procent bijdragen van goede gevers op gironummer 345273 van het kerkbestuur van de parochie H. Teresia van Avila. Rondom het jubi-

leum zullen ook volgend jaar activiteiten plaatshebben, zoals een Theresadag op 25 april, een wijkfeest op 23 mei en enkele bezinningsdagen in het Centrum in de Oude Molstraat. Eenmaal gerestaureerd zal een prachtig, tot gebed uitnodigend kerkgebouw blijven, aldus pastoor Wiewel. „En wat niet zal ophouden: het groot jaarlijks onderhoud”.

De pastoor beklemtoont dat de kerk in de loop van zijn bestaan een ware centrumfunctie heeft veroverd in de wijk. Bij de drukker ligt op het ogenblik een jubileumboekje, dat hopelijk zondag zal kunnen worden gepresenteerd.