

AKKOORD VOOR BIJGESTELDE PLANNEN

Restauratie Museum Mesdag in 1995

DOOR DANNY VERBAAN

Den Haag – De ernstig vertraagde restauratie en uitbreiding van rijksmuseum H. W. Mesdag zal in 1995 beginnen. De kosten bedragen 5,75 miljoen gulden, waarvan 5,2 miljoen voor rekening komt van de Rijksgebouwendienst (RGD).

De nog resterende 550.000 gulden worden betaald door rijksmuseum Vincent van Gogh in Amsterdam; sinds 1990 is dit verantwoordelijk voor het beheer van het (schilderijen- en prenten-)museum aan de Laan van Meerdervoort, in het gedeelte tussen de Anna Paulowna- en de Trompstraat.

Een en ander hebben het Van Goghmuseum en de RGD vandaag bekendgemaakt. De bedoeling was, dat de werkzaamheden al rond het begin van dit jaar zouden zijn afgerond. Om dit mogelijk te maken sloot het museum ruim tweeëneenhalf jaar geleden zijn deuren. De aanpak liep evenwel grote vertraging op toen duidelijk werd, dat de voorgestelde opzet veel meer zou gaan kosten dan de budgetten toelieten. Gevolg was dat een nieuw plan moest worden gemaakt. Ondanks alles zijn de hoofdlijnen hetzelfde gebleven. Zo zal het museumgebouw – niet te verwarren met Panorama Mesdag aan de Zeestraat – zoveel mogelijk in zijn

oorspronkelijke staat worden hersteld. Ondermeer kunnen de bezoekers straks kijken naar een reconstructie van het atelier van de vooraanstaande schilder H. W. Mesdag, vooral beroemd geworden door zijn werken met zeegezichten en strandtaferelen.

Tuin

Mesdag (1831-1915) woonde aan de Laan van Meerdervoort. In 1887 liet hij in de tuin van zijn huis een privémuseum neerzetten om op die manier zijn omvangrijke kunstcollectie een goede plaats te geven. Zowel dat museum als de bijbehorende verzameling schonk Mesdag in 1903 aan de Staat der Nederlanden, die de zalen met schilderijen daarna openstelde voor iedereen die de kunst een warm hart toedraagt.

Pas vier jaar geleden verwierf de overheid ook zijn woonhuis. Het zal, na een renovatie, weer met het ruim honderd jaar oude museum worden verbonden. Op het plan van aanpak staat ook een verbetering van de klimaatinstallaties. Daarnaast wordt een aparte zaal ingericht voor het vele keramiek dat Mesdag bezat. Tot zijn collectie behoren bovendien zo'n driehonderd schilderijen en negentig prenten en tekeningen. Een groot aantal werd vervaardigd door belangrijke schilders van de Haagsche School.