

Voormalig woonhuis Mesdag wordt deel van Rijksmuseum

DEN HAAG - Het Rijksmuseum Hendrik Willem Mesdag, Laan van Meerdervoort 7f, gaat vanaf 1 januari 1992 voor twee jaar dicht. In die periode wordt het voormalige woonhuis van de schilder, dat naast het museum ligt, geschikt gemaakt voor een museale functie. Dit is onlangs bekendgemaakt tijdens een bijeenkomst waarbij burgemeester A. Havermans ook het schilderij 'Les brisants de la mer du nord' onthulde. Dit werk van Mesdag is lange tijd spoorloos geweest, maar is onlangs in 2 delen is teruggevonden. Tevens ontving de burgemeester het boek 'Mesdag, Leven en Werk', geschreven door Mesdag-verzamelaar Johan Poort.

Twee rotaryclubs uit Den Haag - Voorhout en Des Indes - hebben de Stichting Woonhuis Museum Mesdag opgericht. Deze heeft als doel de exploitatie van Mesdags woonhuis te garanderen. Hiertoe wil zij een bedrag van een miljoen gulden bijeenbrengen.

Eind 1990 werd het voormalige woonhuis van de zeeschilder aan de Laan van Meerdervoort aangekocht. Dit huis zal in de toekomst deels als museum gaan fungeren.

Op de begane grond komt een



• De presentatie van de plannen.

tentoonstellingsruimte, bestemd voor wisselende exposities en er komt een stijkkamer voor ontvangsten. De overige verdiepingen worden gebruikt als kantoor- en depotruimten, zodat het naastgelegen Rijksmuseum weer helemaal kan worden gewijd aan zijn oorspronkelijke bestemming: de presentatie van de collectie.

Daarnaast zullen de tuinen aan de kant van het Vredespaleis, die momenteel voor een gedeelte in gebruik zijn als parkeerterrein, als één geheel worden in-

gericht en voor het publiek open gaan.

Terwijl het museum gesloten is zal de collectie waar nodig gerestaureerd worden. En een nieuwe, volledig herziene catalogus van het tekeningen- en schilderijenbezit is in voorbereiding.

Natuurlijk mikt men in de toekomst op meer bezoekers, dat mag worden afgeleid uit de bovengenoemde plannen en een bezoekersaantal van circa 6000 in 1990. Toch is het niet de bedoeling van het museum een

object voor massatoerisme te maken. Dit zou in strijd zijn met het intieme karakter van het museum, want de collectie moet de 'cultureel geïnteresseerde de mogelijkheid bieden om kennis te maken met een belangrijke periode van de Haagse artistieke cultuur'.

De liefhebbers van Mesdag's oeuvre hoeven zich niet geheel in 'rouw' te dompelen. Vijftig stukken uit de collectie zullen komende zomer te zien zijn in het Van Goghmuseum in Amsterdam, dat sinds 1 april 1990 het Museum Mesdag bestuurt.