

Vier ton voor restauratie van molen 'De Korenaer'

B. en w. van Den Haag willen ruim vier ton beschikbaar stellen voor de restauratie van de molen „De Korenaer” in Loosduinen en de bijbehorende houten loods, de stenen graanschuur en de molenaarswoning. Op den duur zal de gemeente Den Haag via jaarlijkse subsidies van het Rijk en de Provincie weer bijna drie ton terug ontvangen. Het is de bedoeling om zowel het exterieur als het interieur van de molen te restaureren.

„De Korenaer” of Molen Prins Maurits is één van de oudste korenmolens van Nederland en de enig overgebleven korenmolen in Den Haag. Hij werd in 1595 door Prins Maurits gesticht „tot geryff van syne ondertaenen” op „een stukske Geestland groot ontrent tien hond” (een „hond” was ongeveer 1400 vierkante meter). Dat „stukske Geestland” was een plaats waar reeds enkele eeuwen lang een andere molen had gestaan. Deze molen, die deel uitmaakte van de voormalige nonnenabdij in Loosduinen, werd echter in 1568 verwoest door een benede Haagse plunderaars.

Bijna dertig jaar later verrees tussen de ruïnes van de verwoeste molen de korenmolen „De Korenaer”. Deze werd in



Het lage molenaarshuisje aan de voet van „De Korenaer” wordt bewoond door mevrouw H. F. van Stalduinen. De bejaarde vrouw woont daar al meer dan twintig jaar.

1721 vrijwel geheel verbouwd.

Alleen de vierkante onderbouw werd gehandhaafd waarop de huidige stenen bovenkruier werd gebouwd. Als herinnering aan deze verbouwing treft men nog boven de ingang van de molen een sluitsteentje met het jaartal 1721 aan. In 1955 werd een aanvang gemaakt met een omvangrijke restauratie die ruim twee jaar heeft geduurd. Bij die gelegenheid kreeg „De Korenaer” onder meer een nieuwe omloop.

De laatste jaren vertoonde de molen steeds meer tekenen van verval. Zo ontstond er een groot gat in de kapconstructie en raakte het raderwerk ernstig vervuild. „De Korenaer” is dan ook al geruime tijd buiten bedrijf. Dat laatste moet met de komende restauratie veranderen, zo vindt b. en w. van Den Haag. „De Korenaer” moet weer in bedrijf worden gesteld. De stadsmolenaar die ook de Laakmolen bedient zou volgens b. en w. in staat zijn de molen te beheren. Men speelt met de gedachte om de stenen graanschuur als expositieruimte van het museum „Oud-Loosduinen” in te richten. In dat geval zullen daar onder meer ambachtelijke werktuigen worden tentoongesteld.