

# Miljoenenschenking aan Museum Bredius

DEN HAAG — Het Museum Bredius opent medio november weer zijn deuren na meer dan vijf jaar gesloten te zijn geweest. Behalve de kostbare kunstcollectie van de naamgever van dit museum, dr. A. Bredius, directeur van het Maurits-huis van 1899 tot 1909, zijn ook nieuwe aanwinsten te bewonderen.

Zo heeft een Apeldoornse een miljoenenschenking aan het Haagse Museum Bredius gedaan in de vorm van elf schilderijen en elf antieke meubelstukken. Daaronder bevinden zich twee werken van de 19e-eeuwse schilder Jongkind en 17e-eeuwse meesters als Aert van der Neer, De Hondcoeter en Joost de Momper. De inmiddels overleden schenker van de schilderijen en antiek, mevrouw S.F. Duin-Priester uit Apeldoorn, heeft in haar testament bepaald dat haar collectie tenminste zes maanden van het jaar in het Haagse

museum moet worden tentoongesteld. Volgens dr. A. Blankert, voorzitter van de verantwoordelijke stichting Bredius Genootschap, heeft mevrouw Duin-Priester haar testament kort voor haar overlijden nog gewijzigd, toen zij las over de op handen zijnde opening van het Museum Bredius. In eerste instantie had zij haar kostbare kunst en antiek aan een ander museum gelegateerd. Welk kon of wilde de heer Blankert niet zeggen.

## Testamentwijziging

Na er zesentwintig jaar te hebben gewoond, verkocht Mauritshuisdirecteur en kunstverzamelaar dr. Bredius in 1922 zijn huis aan de Prinsegracht aan de gemeente Den Haag. Hij bepaalde daarbij dat zijn kunstverzameling in dat 17e-eeuwse patriciërshuis blijvend moest worden tentoongesteld. Wegens exploitatietekorten en gebrek aan voldoende belangstelling ging de gemeente Den Haag echter voorbij aan de laatste wil van dr. Bredius en sloot in 1985 het museum. Hoewel het doek voor het mu-

seum definitief leek te zijn gevallen, werd achter de schermen naar een oplossing gezocht om een nieuwe bestemming te vinden. Die werd gevonden in het leeggekomen Kostuummuseum aan de Lange Vijverberg, dat met het eraanstaande gelegen pand was aangekocht door het internationale oliehandelkantoor Vanol Vijverberg Limited. Er werd overeengekomen dat Vanol de Lange Vijverberg 14 voor een symbolisch bedrag zou verhuren aan de stichting Bredius Genootschap om de gelijknamige collectie weer onderdak te kunnen bieden. De Hoge Raad moest eraan te pas komen om via een wijziging in het testament de verhuizing te legitimeren.

## Weer heel mooi

Met de steun van een niet nader genoemde sponsor is het interieur van het historische pand inmiddels gerestaureerd in Louis Quinze-stijl. Voorzitter dr. Blankert van het genootschap Bredius: „Het zag er niet meer uit, maar het is weer heel mooi geworden”. Het souterrain, de beletage en de eer-

BR  
5/10/30

Historische foto van het pand Lange Vijverberg 14, toen het Kostuummuseum er nog gevestigd was.

FOTO: SP



ste verdieping worden als museum ingericht. De bovenste etage krijgt een andere bestemming. Hoewel de opening voor medio november staat gepland, kan hij op dit ogenblik nog geen exacte datum geven. Zo moeten er in één maand tijd nog wat puntjes op de i worden gezet. Ook is de nieuwe

editie van de catalogus nog niet klaar. Het voormalige woonhuis van dr. Bredius aan de Prinsegracht is inmiddels door de gemeente Den Haag verkocht aan de NV Stadsherstel, die er na een ingrijpende verbouwing appartementen in wil vestigen.

TOM VAN RIJSWIJK