

# Nieuwe luister voor oud Binnenhof-pand

DEN HAAG - Aan de Prinsegracht 42, waar aanvankelijk schoenen en broeken werden verkocht en later het laatste Binnenhof-nieuws van de persen rolde, zijn nu dertien prachtige appartementen ingericht. Woensdagmiddag 25 mei verricht wethouder René Vlaanderen (monumenten-zorg) de officiële heropening van het pand, dat deel uitmaakt van de gemeentelijke monumentenlijst en dat is gerestaureerd onder leiding van de Haagse architect Ton Deurloo.

Prinsegracht nr 42 is in 1908 gebouwd naar een Jugendstil-ontwerp van de architect A.W. Meyneken in opdracht van een zekere F. Specht. Tientallen jaren was het de behuizing van Magazijn Hollandia, een warenhuis dat in dames- en herenconfectie, manufacturen, schoenen en meubelen deed. In 1954 nam Dagblad Het Binnenhof er zijn intrek, en paste het gebouw aan aan de eisen van het krantebedrijf. Wat het einde betekende voor het monumentale trappenhuis, terwijl de staalconstructie daaromheen in beton werd gestort. In 1958 breidde men het gebouw aan de achterkant uit met een kelder, een parterre en een eerste verdieping. Na de verhuizing van Het Binnenhof naar het inmiddels ook alweer verdwenen Sijthoff-gebouw aan de Wagenstraat (waar nu Sijthoff-City staat), raakte de Prinsegracht 42 geleidelijk in verval. Uiteindelijk werd het

In die verpauperde toestand trof architect Deurloo het pand aan toen hij in 1984 de eerste schetsen op papier zette voor een plan dat tot doel had het exterieur zoveel mogelijk in oude staat te herstellen en het interieur te transformeren tot woningen en, op de begane grond, twee winkelruimten. Dat plan is nu uitgevoerd. In opdracht van de Algemene Woningbouwvereniging en voor een bedrag dat inclusief de aankoopkosten ongeveer 2,1 miljoen gulden groot is. Ruim vier ton daarvan komt uit de subsidiepot van de gemeentelijke dienst Monumentenzorg.

Architect Deurloo: „We hebben de voorgevel helemaal hersteld in de staat waarin het in 1908 moet zijn opgeleverd. Inclusief het hekwerk op de bovenste etage met de woorden „Magazijn Hollandia”. Ook het trappenhuis, dat bij de verbouwing van 1954 het loodje had gelegd, hebben we in de aanvankelijke toestand teruggebracht. Het beton dat rond de staalconstructie was gegoten is weggehaakt, waardoor de oorspronkelijke staalprofielen met hun typische klinknagelverbindingen weer tevoorschijn zijn gekomen. En op het dak hebben we de boven het trappenhuis gelegen lichtkap hersteld”.

## GROTE RAMEN

Speciaal probleem bij de aanpassing van het pand aan een woonbestemming vormden de indrukwekkend grote ramen aan de voorzijde. Handhaving daarvan was met het oog op het behoud

van de oorspronkelijke stijl een absolute eis. Maar de enorme toename sinds 1908 van zowel het verkeerslawaai als de energiekosten noopten wel tot een andere glasdikte. Om het geluidsniveau binnen tot 39 decibel te kunnen beperken, bleek dubbel gelaagd glas nodig van een dikte van maar liefst vier centimeter.

Negen twee- en vier driekamerwoningen exploiteert de Algemene Woningbouwvereniging in het voormalige Binnenhof-pand. Tegen huren die, kaal, gemiddeld 435 gulden per woning bedragen. Begrijpelijk dus dat het de woningbouwvereniging geen enkele moeite kostte om huurders te vinden. Sommigen van hen hebben het pand overigens jarenlang als kraker bewoond. Over de verhuur van de winkelruimten zijn nog onderhandelingen gaande.

Intussen is architect Deurloo alweer begonnen met de opstelling van een restauratieplan voor het naast het ex-Binnenhof-gebouw gelegen pand van de Keuringsdienst van Waren, dat dateert van 1910. Dit gebouw prijkt niet op de gemeentelijke monumentenlijst, maar wordt niettemin „cultuur-historisch interessant” geacht. Ook van dit pand zal de voorgevel in de oorspronkelijke staat gehandhaafd blijven. Binnenin komen er zeventien driekamerwoningen. Eind '89, begin '90 moet dit karwei geklaard zijn. Tegen die tijd zullen ook de overige panden tussen Brouwersgracht en Bockhorststraat een opknappbeurt hebben ondergaan, zodat heel dat stuk Haagse gevelwand er dan weer als nieuw bij zal staan.

WILLEM SCHEER