

PTT Museum breidt opnieuw uit

DOOR HERMAN ROSENBERG

Den Haag – Het PTT Museum aan de Zeestraat wordt opnieuw groter. De vorig jaar begonnen verbouwing is in september klaar.

De PTT kocht ter uitbreiding van het museum twee jaar geleden een gebouw aan de De Ruyterstraat, die achter de Zeestraat ligt. De bouwwerkzaamheden om beide panden met elkaar te verbinden zijn in volle gang. „We hopen de nieuwe ruimten eind september in gebruik te kunnen nemen met de tentoonstelling 'Verborgene Collectie 1'. Deze bestaat uit een keuze uit de kunstverzameling van Koninklijke PTT Nederland”, zegt woordvoester Sandra Laurensen.

Ruimtegebrek

Het museum krijgt er door de uitbreiding ongeveer zeshonderd vierkante meter expositieruimte bij, een nieuwe bibliotheek en extra kantoorruimte. Hoewel het museum in de eerste helft van de jaren tachtig ingrijpend verbouwd en vergroot is, heerst er toch nog steeds ruimtegebrek. Laurensen: „We hebben geen ruimte voor tijdelijke exposities, daarom zijn de nieuwe zalen hard nodig”.

Het gebouw aan de De Ruyterstraat werd in 1914 door architect K.P.C. de Bazel gebouwd voor de Theosofische Vereniging. Het bevat verschillende ruimten voor religieuze diensten, waaronder een tempel voor de Vrijmetselarij. De theosofen verhuisden twee jaar geleden naar de Laan van Meerdervoort, omdat het gebouw te groot was geworden.

Architect De Bazel was zelf theosoof en pacifist. Hij ontwierp aan het begin van deze eeuw een hoofdstad voor de wereldvrede, die zou moeten komen te liggen op de Waalsdorpervlakte. Het plan viel in duigen toen

de Carnegie stichting besloot het Vredespaleis in Zorgvliet te bouwen. Behalve het gebouw aan de De Ruyterstraat ontwierp De Bazel in de jaren twintig het Haags Tehuis voor Ongehuwden (HTO), een groot complex aan de Rijswijkseweg dat enige jaren geleden is gerenoveerd.

Warenhuis

Het hoofdgebouw van het museum, aan de Zeestraat, is architectonisch ook bijzonder. Het verrees in 1878 en huisvestte toen de Koninklijke Bazar, het eerste warenhuis van Den Haag. De gevel is opgetrokken in een rijk mengsel van neostijlen, met als opvallendste elementen de vrouwenfiguren – 'caryatiden' – die de kroonlijst onder de eerste verdieping dragen. Het Postmuseum, zoals het toen nog heette, betrok het gebouw in 1949. Voor die tijd was het ondergebracht in een paar zaaltjes in het grote kantoor van de Centrale Directie van de PTT aan de Kortenaerkade. Het PPT Museum bestaat op 18 mei 65 jaar. Daarom hebben alle 65-jarigen in de week van 16 tot en met 22 mei gratis toegang.