

'Renovatie Catshuis te wild uitgepakt'

DEN HAAG | De Rijksdienst voor de Monumentenzorg vindt dat het historische karakter van het Catshuis bij de recente verbouwing geweld is aangedaan. De dienst heeft de gemeente Den Haag hierover onlangs om opheldering gevraagd. De Haagse afdeling monumentenzorg was belast met het toezicht op de renovatie.

Woordvoerder Ben de Vries van de rijksdienst zegt dat bij de verbouwing is afgeweken van 'afspraken' die eerder waren gemaakt over wat wel en niet mocht worden veranderd aan het gebouw. De dienst is onder meer boos over het slopen van drie oude haardpartijen, het aanpassen van balkenzolderingen, het verwijderen van raamluiken en de plaatsing van tuindeuren.

'Hoe heeft dit kunnen gebeuren?', is de kernvraag die aan de gemeente Den Haag is gesteld. Tevens vraagt Monumentenzorg zich af waar het 17de-eeuwse portret van Jacob Cats is gebleven. De gemeente kon vanmorgen nog niet reageren op de vragen van de rijksdienst.

Rijksgebouwendienst

Den Haag was overigens niet direct betrokken bij de verbouwing. Die geschiedde in opdracht van het ministerie van Algemene Zaken en de Rijksgebouwendienst. De architecten Menno Homan en Monka Kira kregen de opdracht het interieur van het Catshuis aan te passen aan de 'eisen van de tijd'. Van de traditionele opvatting dat bij een restauratie de bouwgeschiedenis van een pand wordt gerespecteerd is door beide architecten nadrukkelijk afstand genomen. De meeste interieurs zijn 'gestript' en voorzien van nieuw meubilair en moderne wandtapijten.

Het Catshuis werd in de 17de eeuw gebouwd voor raadpensionaris Jacob Cats, die het huis en

het omliggende landgoed 'Sorghvliet' doopte. Later was het huis achtereenvolgens eigendom van de familie Bentinck, koning Willem II en de familie Goekoop. Door de eeuwen heen zijn talloze verbouwingen uitgevoerd, waardoor veel van het oorspronkelijke karakter verloren is gegaan. De staat kocht het huis in 1961 aan met de bedoeling er de ambtswoning van de minister-president van te maken. Ook toen is er weer verbouwd. Alleen de premiers Marijnen, Cals en De Jong hebben er ook werkelijk gewoond. Latere premiers gebruikten (en gebruiken) het Catshuis vooral voor ontvangsten en vergaderingen.

Onderzoek renovatie Catshuis

door
Herman Rosenberg

DEN HAAG | De gemeente Den Haag stelt een onderzoek in naar de recente verbouwing van het Catshuis. De dienst Stedelijke Ontwikkeling (DSO) en de afdeling Monumentenzorg zijn er niet zeker van of de renovatie overeenkomstig de afgegeven vergunningen is uitgevoerd.

Dat heeft de dienst gisteren aangekondigd. Er moet in beeld worden gebracht wat er precies is gebeurd. Daartoe treden we in overleg met de Rijksgebouwendienst

en de Rijksdienst voor de Monumentenzorg, aldus woordvoerder Thijs van Leeuwen.

De mededeling van de gemeente volgt op kritiek die de rijksdienst (RDMZ) heeft geuit op de renovatie en op de rol die Den Haag daarin heeft gespeeld als toezichhouder.

‘Een advies van de rijksdienst is zonder enige vorm van overleg genegeerd. En er is nog steeds geen motivatie gegeven waarom dit allemaal is toegelaten’, legt RDMZ-woordvoerder Ben de Vries uit. Hij neemt overigens afstand van de kwalificatie ‘te wild die gisteren in deze krant is gebruikt.

De kritiek van de dienst richt zich vooral op het weghalen van drie wandpartijen, een aantal plinten en de raamluken en op de voeging van tuindeuren. Ook over het moderniseren van de koepel is de RDMZ niet echt tevreden. Maar veiligheidsoverwegingen gaven hier de doorslag.

Een gemeenteraadlid stelt dat zij zich wel degelijk nadrukkelijk met de Catshuis-verbouwing heeft bemoeid. Wordvoerder Van Leeuwen: ‘Er is bijzonder veel overleg geweest tussen alle betrokken partijen. De gemeente heeft twee vergunningen afgegeven in het kader van de Monumentenwet: een voor de verbouwing van het interieur en een voor het exterieur. Er wordt nu geroepen dat er licht zou zitten tussen dat wat in de vergunningen staat en wat er in de praktijk is uitgevoerd. Dat moeten we uitzoeken.’

De Rijksgebouwendienst (RGD) heeft inmiddels laten weten waar de haardpartijen zijn in het depot van het Instituut Collectie Nederland in Rijswijk. Volgens woordvoerder Jeroen Hommels is de kritiek van Monumentenzorg niet terecht.

‘Voor de verbouwing is toestemming verleend door de gemeente Den Haag en de RDMZ was het daarmee eens. Het lijkt mij dat er een communicatieprobleem is tussen de RDMZ en de gemeente Den Haag. En wat het zogenaamd verdwenen portret van Cats betreft, dat hangt gewoon nog in het Catshuis.’

Oldenbarnevelt

Het is overigens niet de eerste keer dat de Rijksgebouwendienst betrokken is bij een omstreden verbouwing. Berucht zijn nog altijd de sloop en de verkeerde reconstructie van het huis van Oldenbarnevelt op de Kneuterdijk in Den Haag. Het werd rond 1980 voor een groot deel gesloopt zonder dat archeologisch en bouwhistorisch onderzoek was gedaan. De gevel werd herbouwd zonder deur en met een verzonnen bekroning.

Vorig jaar nog was er een incident op het binnenhof. Monumentenzorg liet de renovatie van het Forntje van Balkenende stilleggen omdat ook daar te drastisch gemoederiseerd dreigde te worden.

Historisch karakter uit Catshuis verdwenen

DEN HAAG-WEST - Teveel historische elementen zijn bij de onlangs uitgevoerde renovatie van het Catshuis verloren gegaan. Dit zegt Monumentenzorg achteraf. Volgens de dienst heeft de uitvoerende Rijksgebouwendienst zich niet aan de afspraken gehouden.

De ambtswoning van de minister-president werd onlangs voor 15 miljoen euro gerenoveerd om het gebouw veiliger en eigentijdser te maken. De Rijksgebouwendienst ging bij de renovatie rigoureuus te werk en heeft het vierhonderd jaar oude gebouw behoorlijk gestript. Hierbij werden drie oude haardpartijen verwijderd, balkenzolderingen aangepast, raamluiken verwijderd en tuindeuren geplaatst. Ook het oude portret van Jacob Cats verdween uit het interieur. Dit tot grote ergernis van de Rijksdienst voor Monumentenzorg, die was belast met toezicht op de renovatie. De organisatie heeft de gemeente Den Haag om opheldering gevraagd.

Jacob Cats liet het Catshuis in de zeventiende eeuw bouwen op landgoed Sorghvliet. Later was het huis achtereenvolgens eigendom van de familie Bentinck, koning Willem II en de familie Goekoop. Door de eeuwen heen zijn talloze verbouwingen uitgevoerd, waardoor veel van het oorspronkelijke karakter verloren is gegaan. In 1961 werd het huis aangekocht door de staat om te dienen als ambtswoning voor de minister-president.

Monumentenzorg: Catshuis verknoeid

DEN HAAG - De Rijksdienst voor de Monumentenzorg is ontevreden met de nieuwe stijl van het Catshuis, de ambtswoning van de minister-president. Het Catshuis is een paar maanden geleden gerenoveerd. Het interieur is gemoderniseerd en beter beveiligd. Volgens Monumentenzorg is het historische karakter van het Catshuis geweld aangedaan. Aan de buitenzij-

de van het gebouw zijn de kleine luiken met bovenlichten weggehaald. In het gebouw zijn oude plafonds, drie schouwen en een 17de-eeuwse portret van Jacob Cats zonder overleg met Monumentenzorg verwijderd. Monumentenzorg heeft de gemeente

Den Haag om opheldering gevraagd. Eerder klonken al geluiden dat de opknappbeurt te duur is geweest. Zo zijn er speciale lampen uit Amerika gehaald.

Den Haag om opheldering gevraagd. Eerder klonken al geluiden dat de opknappbeurt te duur is geweest. Zo zijn er speciale lampen uit Amerika gehaald.