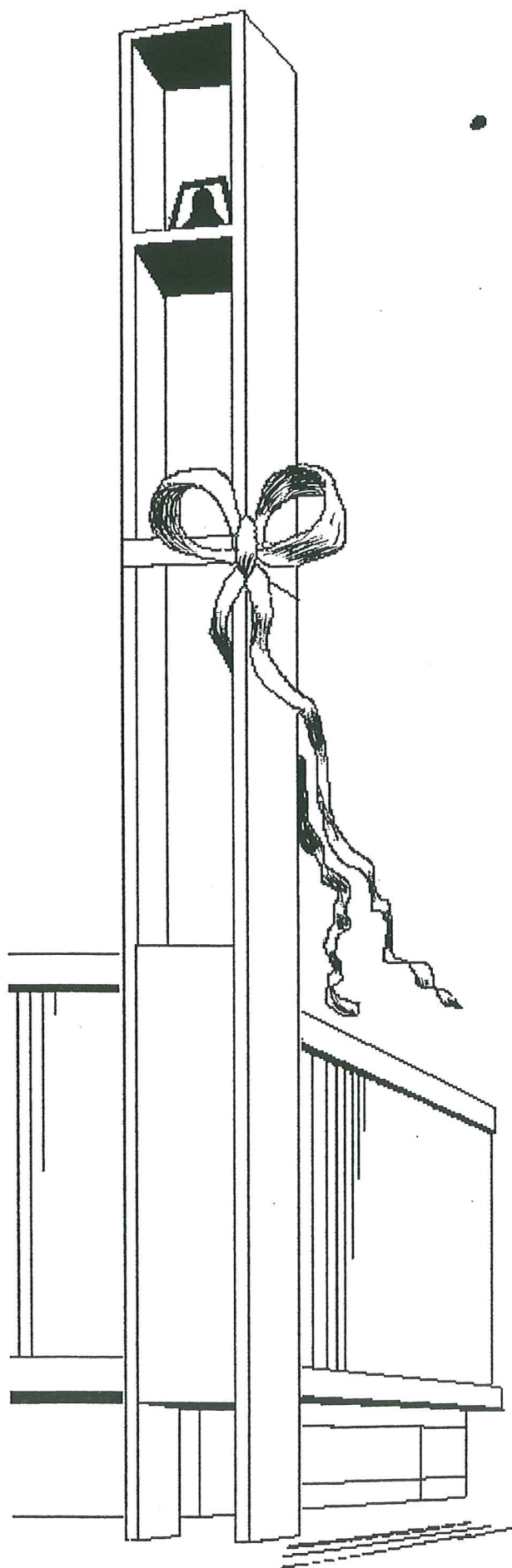


CHRISTUS TRIUMFATOR KERK

.. de doopceel
gelicht!

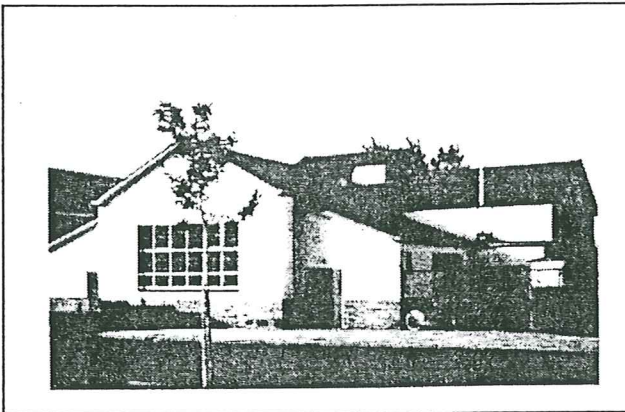


CHRISTUS TRIUMFATORKERK - weer als nieuw!

..... maar eerst een *blik* terug

Hoe het begon

De *Christus Triumfatorkerk*, die in gebruik genomen is op 21 maart 1962 – in 2002 hebben we dus het veertigjarig jubileum gevierd, en hoe! - kwam in de plaats van twee bestaande kerken: de Oosterkerk aan de Zuid-Oost-Buitensingel (thans Oranje-buitensingel) en de Maranathakerk, een houten noodgebouw aan de Van Heutszstraat.



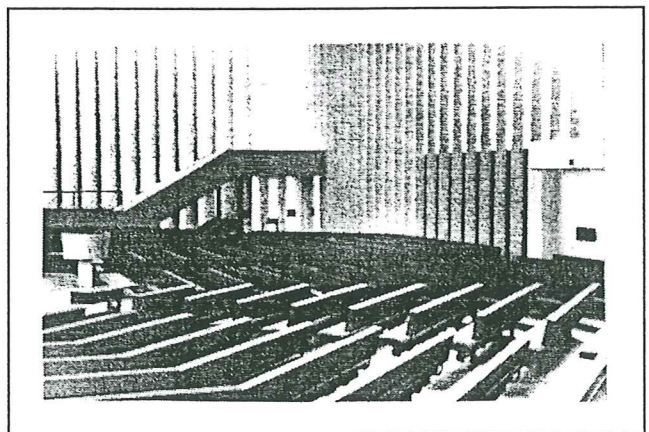
De *Christus Triumfatorkerk* ontleent zijn naam aan de tekst Openbaring 6 vers 2: *"..... en ik zag, en zie, een wit paard en die er op zat, had een boog en hem werd een kroon gegeven, en hij trok uit, overwin-nende en om te overwinnen"*.

Ontwerp 'kerkelijk centrum'

De eerste plannen voor de bouw van dit complex dateren van 1957. De architect werd behoorlijk vrij gelaten in zijn ontwerp voor wat betreft de situering van het 'kerke-lijk centrum' op de bouwlocatie en in de in-richting van de kerkzaal. Wel moest de preekstoel een centrale plaats innemen, het liturgisch centrum en doopvont moesten duidelijk zichtbaar zijn en de geluidsisolatie moest goed zijn. Oorspronkelijk was er be-halve een kosterswoning ook een pastorie gepland, maar van dat laatste is later toch weer afgezien. Het ontwerp van de archi-tect G. Drexhage, dat als beste uit de bus kwam, is uitgevoerd. Het kerkgebouw is opgetrokken op een verhoogd plein, even boven het straatniveau.

Kerkzaal

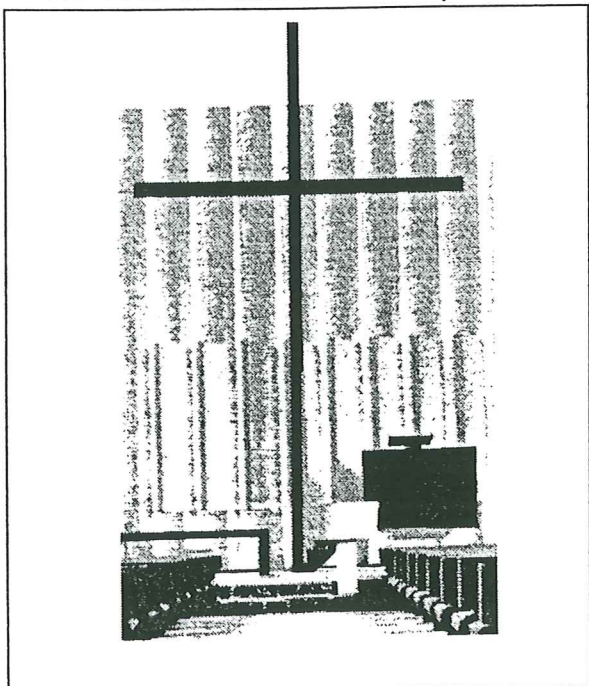
Voor de kerkzaal ging de architect uit van 144 gemetselde zuilen, elk 10 m hoog, die in een hoek van 45° ten opzichte van de lengteas zijn gedraaid. Het daglicht valt binnen door lange verticale spleten die be-zet zijn met dubbel glas. Deze constructie geeft een lichtval met boeiende effecten en zorgt voor de gewenste geluidsisolatie. Niet dat de buitenwacht het orgelspel en het zingen niet mag horen, maar op de kruising van twee verkeersaders is er veel ver-keerslawaaï, dat naar binnen kan dringen, ook op zondag. De constructie zorgt ook voor de benodigde stijfheid van de 'doos' om stormen, zelfs van orkaankracht te kun-nen weerstaan en dat waren er toch wel wat de afgelopen decennia. Het dak be-staat uit eenvoudige stalen spanten, waar-aan een plafond van houten schrootjes is opgehangen. De lampen zijn min of meer willekeurig over het plafond 'gestrooid', als sterren aan de hemel, maar toch zo dat het meeste licht op de kansel en het liturgisch centrum valt. In de kerkzaal waren oor-spronkelijk 672 zitplaatsen in de banken en ruimte voor zo'n 200 stoelen. De kerkzaal bevindt zich op de eerste verdieping met de langste zijde aan de Laan van Nieuw-Oost-Indië.



De lichtgekleurde wanden dienen ook om de sfeer van ingetogenheid te scheppen. Een kerk zal met het oog op de woord-verkondiging een zekere beslotenheid ver-tonen; anderzijds zorgen hier de glaswan-den voor de gewenste transparantie.

Liturgisch centrum

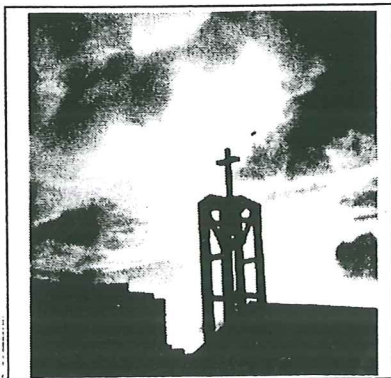
Als men de kerkzaal binnenkomt is het eerste wat opvalt aan de tegenoverliggende wand, exact in het midden van het liturgisch centrum, een groot kruis van profielstaal, dat aan ieder die het ziet, wil getuigen van God's liefde met zijn wereld. De kansel staat, in tegenstelling tot wat in de reformatorische kerken gebruikelijk was, dus niet in het midden, maar rechts ervan; links staat de avondmaalstafel en meer naar voren aan de rand van het liturgisch centrum stond voor de kansel het doopvont. Omdat



de prediking en de bediening van de sacramenten in de reformatorische kerken centraal staan, zijn de banken rond het liturgisch centrum gegroepeerd.

Overige ruimtes

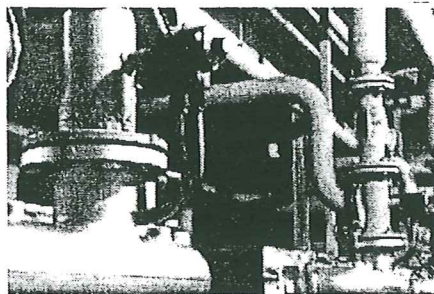
Op de begane grond valt als eerste op de grote ontvangsthal. Het kleurige raam in de glaswand is afkomstig van de enkele jaren geleden afgebroken Wilhelminakerk, de



toenmalige thuiskerk van de hervormde gemeente *Bezuidenhout*; zij vormt nu samen met de gereformeerden de 'Samen-Op-Weg-gemeente' in

de *Christus Triumfator* kerk.

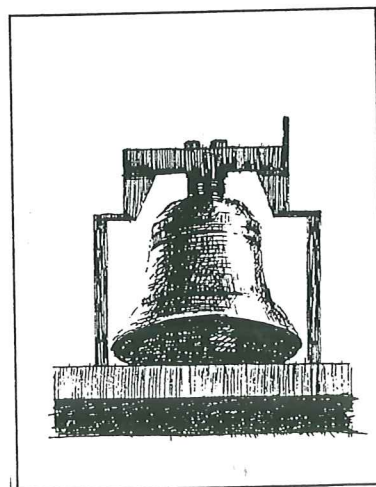
De hal leent zich uitstekend voor ontmoeting. 's Zondags na de kerkdienst wordt er koffie gedronken. Verder is er een keuken voor de koster/beheerder en een aantal vergaderruimten. Deze worden intensief gebruikt voor zowel kerkelijke als niet-kerkelijke doeleinden. In de grote 'Tabe Zijlstra-zaal', die door vouwwanden in verschillende kleinere ruimten kan worden verdeeld, kunnen maximaal 240 mensen een plekje vinden. Op de eerste verdieping is, naast de kerkzaal, nog de kerkenraadskamer en de predikantskamer. In de kelder was ruimte voor vier jeugdhonken en die hebben als zodanig een tijdlang gefunctioneerd, verder waren er een spoelruimte en toiletten. Nu is in de kelder een archief-ruimte, een biljartkamer, een soosruimte en een keuken voor het oecumenisch maaltijdproject; verder is er de voormalige 'stookkelder'.



Sinds enkele jaren is de kerk gasgestookt en die apparatuur staat op het dak van de laagbouw.

Toren

De 42 meter hoge toren, die los van de kerk staat, is 'op staal' gebouwd, d.w.z. zonder heipalen, maar wel op een stevige zandplaat (de overige gebouwen zijn wel onderheid). De luidklok, nog steeds een eenzame figuur in de toren (de architect droomde van een carillon!)- heeft als opschrift: '*deo sono populum voco*' (ik luid voor God en roep het volk).

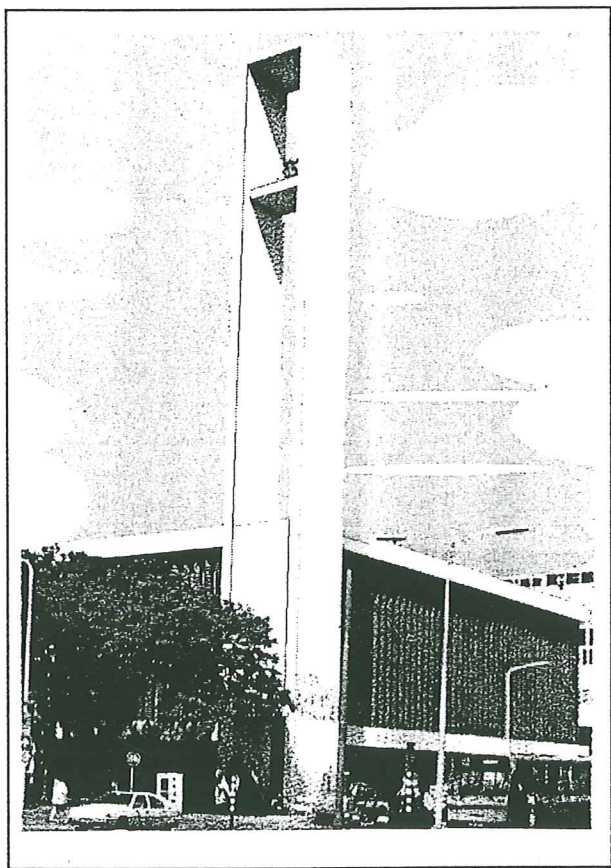


Kosten

Toentertijd bedroegen de kale bouwkosten f 883.000 en de totale kosten f 1,3 miljoen. Er is voor dat bedrag een kerk verrezen waarin we God kunnen ontmoeten en waarin we ons als hervormden en gereformeerden thuis voelen. En voor gasten is er altijd plaats en aandacht!

Architectuur

Het is niet meer zo, wat aanvankelijk wel het geval was, dat onze kerk in de VVV-folders staat aangeprezen; dit vlaggenschip van de moderne kerkarchitectuur moest je hebben gezien, niet alleen van buiten, maar ook (en vooral) van binnen. Niet voor niets staat de Christus Triumfatorkerk genoemd en afgebeeld in het prachtige boek 'Gids van de moderne architectuur in Den Haag'; toch wel iets om een beetje trots op te zijn.



De organist beschikt al heel lang over een fors kerkorgel, maar in het begin moest hij zich behelpen met een 'piepkastje' dat niet meer dan 136 pijpen had. Dat pierement stond overigens op de galerij tegenover het huidige echte kerkorgel. Verder is er in de loop van veertig jaar maar weinig veranderd in de kerkzaal zelf. Wat wel drastisch an-

ders is dan toen is het aantal kerkgangers; daarom staan er nu geen dubbele rijen stoelen meer bij geplaatst, zoals toen vaak nodig was, en toch nog zeeën van ruimte....

..... en nu een *blik vooruit*

Renovatie

De Christus Triumfatorkerk is een levendig en levend gebouw waarin veel gebeurt. Allereerst maken de hervormde en gereformeerde wijkgemeenten er gebruik van voor de gezamenlijke zondagse kerkdienst en de doordeweekse kerkelijke vergaderingen, catechisaties, bijbelstudie- en praatgroepen e.d., cantorij, wijkavonden, enz. Er vinden daarnaast ook vele activiteiten in plaats die (min of meer) los staan van de kerk.

Een gebouw 'slijt' van al dat gebruik en ook de leeftijd gaat een woordje meespreken. Het duidelijkst was dat te zien aan de banken; de bekleding daarvan zag er na al die jaren haveloos uit en was zonder meer aan vervanging toe. Een paar jaar is doorge-modderd met kussentjes op de meest versleten plekken, maar op een gegeven moment kon het echt niet langer. De kerk kon met goed fatsoen geen gasten meer ontvangen!

Maar als je eenmaal aan het vernieuwen slaat, komt van het een het ander. Het be-roemde voorbeeld: je begint met het matje achter de voordeur en je eindigt met een compleet nieuwe inventaris, gold hier ook.

Bij toeval – maar wat heet toeval – werd onze kerk verblijd met een fors legaat, bestemd voor renovatie van ons kerkgebouw. En toen was er geen houden meer aan.

Merkwaardig genoeg is het geld mede besteed aan het inkrimpen van de capaciteit van de kerkzaal. Er is namelijk een aantal banken verwijderd. De overblijvende banken zijn opnieuw bekleed, weer in de kleur paars, zij het een tintje steviger. Door het opgeven van zo'n driehonderd zitplaatsen is er ruimte ontstaan voor vergroting van het liturgisch centrum, het 'podium', en voor het creëren van een *stiltecentrum*. Verder is er op listige wijze flink wat bergruimte gemaakt aan de smalle zijde tegenover de orgelgalerij. Het professionele werk is gedaan door een echte aannemer, maar er is ook

enorm veel werk verzet door vrijwilligers uit de gemeente.

Om het 'podium' ook te kunnen gebruiken voor bijvoorbeeld koorzang, concerten van het conservatorium en voor theaterdiensten is het doopvont verplaatsbaar gemaakt.

Doordeweek.

Met deze renovatie is ook beoogd de kerkzaal meer toegankelijk te maken op tijdstippen buiten de zondagse kerkdienst. Niet zo zeer voor gemeenteleden, nee, juist voor mensen uit de omgeving op doordeweekse dagen. Daarom is de kerk open van maandag t/m vrijdag van 12 tot 14 u om passanten de gelegenheid te geven de stilte in de kerk te ervaren, de gelegenheid te geven tot mediteren of lezen, een kaarsje te branden, een gesprek te hebben, enz. Ook zullen er op de tweede en vierde donderdag van de maand lunchconcerten gegeven worden door studenten van het Koninklijk Conservatorium (die concerten beginnen om half één en duren ongeveer drie kwartier); en er worden exposities georganiseerd van Haagse kunstenaars rondom wisselende thema's.

Dagelijks zullen vrijwilligers op de achtergrond aanwezig zijn, om desgewenst met bezoekers een gesprek aan te gaan, vragen te beantwoorden of alleen een luisterend oor te bieden.

Open voor u

We zetten onze deuren graag open voor u en willen ook openstaan voor uw opmerkingen, vragen, en eventueel financiële steun om dit houden.

Mocht u meer willen weten, nader contact willen, op de hoogte blijven van activiteiten in deze kerk, of bijvoorbeeld "Vriend van de Christus Triumfatorkerk" willen worden, dan volgen hiernaast enkele adressen:

In deze kerk werken als predikant:

Ds. Jan van Opstal, tel. 070 347 7878
e-mail: j.vanopstal@12move.nl

Ds. Jan van Vliet, tel. 070 359 8951
e-mail: jmpvliet@xs4all.nl



Website van deze kerk :
www.christustriumfatorkerk.nl



Voor verhuur van zalen kunt u contact opnemen met de kosterij:
tel. 070 383 7655, bgg: 070 347 6623



Op de lectuurtafel liggen exemplaren van het wijkblad, een wijkwijzer (met allerlei wetenswaardigheden over de gemeente), en het programmaboekje (met allerlei activiteiten in dit seizoen) en ook girokaarten waarmee u zich kunt opgeven als "Vriend van de *Christus Triumfatorkerk*".



Het gironummer van de kerk is:
5144061 (ten name van de Stichting *Christus Triumfatorkerk* te Den Haag).



